

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 1 от 29.08.2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ В.В.Худова
приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

Дополнительная общеразвивающая программа

«Профориентация для танцоров»

Срок освоения: 3 года

Возраст обучающихся: 8 — 16 лет

Разработчик:

Михайлова Ксения Вадимовна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Профориентация для танцоров» предназначена для учащихся коллектива спортивного бального танца «STAR DANCE» и имеет **социально-гуманитарную направленность**. Программа направлена на развитие личностного и профессионального самоопределения учащихся, расширение системы представлений и знаний в области спортивного бального танца, развитие социальной одаренности и компетентности, умений эффективно взаимодействовать с окружающими и быстро адаптироваться в изменяющемся мире.

Адресат: программа «Профориентация для танцоров» адресована детям 8-16 лет, желающим углубить свои знания в области спортивного бального танца.

Актуальность программы.

Профориентационная работа сегодня – неотъемлемая часть программы повышения качества образования. Решению проблемы самоопределения и ранней профориентации способствует обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе дополнительного образования детей «Профориентация для танцоров».

Содержание программы направленно на реализацию интересов, склонностей, способностей и профессионально важных качеств личности учащихся, развивающихся за счет постепенного усложнения выполнения практических заданий в соответствии с уровнем подготовленности учащихся к ее выполнению, внесения в содержание пробы элементов творчества и самостоятельности. Развитие компетенций способствует самоопределению ребенка и осознанному выбору им дальнейшего жизненного пути.

Курс программы дает возможность ребенку узнать о системе оценки танцевальных пар на соревнованиях, увидеть и принять участие в организации спортивного мероприятия научиться выделять критерии оценки и ошибки в исполнении, самомотивировать себя на продолжение образования в направлении спортивного бального танца, на формирование качеств личности, необходимых профессионалу в области спортивного бального танца. Именно дополнительное образование дает ребенку возможность осознанного выбора профессии с учетом своих способностей.

Обучение, развитие и воспитание неразрывно связаны между собой и осуществляются на протяжении всего этапа обучения. Воспитательный процесс в рамках реализации программы органично вписан в воспитательное пространство ЦТиО.

Программа разработана в соответствии с современными требованиями и нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Распоряжение Комитета по образованию от 25.08.2022 № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга».

8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Данная программа направлена на решение ряда педагогических задач, связанных с общими процессами обучения, воспитания и развития. Она помогает учащимся развивать базовые, универсальные компетенции:

1. **Навыки коммуникации:** коммуникабельность, умение выступать на публике, эмоциональный интеллект, гибкость и принятие критики.
2. **Креативные компетенции:** латеральное мышление, насмотренность, изобретательское решение задач.
3. **Личностные компетенции:** эмоциональный интеллект, эмпатия, критическое мышление, быстрая обучаемость, самоорганизация, управление временем.
4. **Лидерские компетенции:** умение принимать решение, ответственность, умение разрешать конфликты.

Отличительная особенность программы. Программа отличается от других программ по спортивному бальному танцу тем, что при реализации программы акцент делается на формирование компетенций, соответствующих профессиональной деятельности преподавателя спортивного бального танца. Построение программы базируется на методике проведения профессиональных проб. Профессиональные пробы являются, своего рода, моделью конкретной профессии, посредством апробирования которой, учащиеся получают сведения об элементах деятельности различных специалистов, что позволяет прочувствовать данную профессию изнутри. При этом учащиеся на собственном опыте узнают о своих индивидуальных качествах и способностях, а главное, могут сами соотнести свой природный и накопленный потенциал с требованиями конкретной практической деятельности в различных сферах труда. Приобретенный социальный опыт поможет учащимся легче определиться с теми направлениями, которые им нравятся, и где они смогут быть наиболее успешны и конкурентоспособны.

Уровень освоения ДОП: углубленный.

Объём и срок реализации ДОП: программа рассчитана на 3 года обучения, 410 часов.

Год обучения	1	2	3
Кол-во часов в год	123	123	164
Итого за 3 года обучения	410		

Цель программы: расширение практического опыта учащихся и формирование у них мотивационной основы для самоопределения в сфере спортивного бального танца.

Обучающие задачи:

- формирование базовых компетенций в области спортивного бального танца (знакомство учащихся с основами танцевальной грамоты, профессиональной лексикой и терминологией, связанной с изучением основных базовых фигур, а также фигур с усложненной хореографией)
- развитие базовых практических навыков работы в области спортивного бального танца
- формирование общих представлений о многообразии профессий и вариантах образовательного маршрута для получения современных профессий, связанных со спортивными бальными танцами

Развивающие задачи:

- развитие интереса к преподаванию бального танца как к будущей профессии
- формирование познавательной мотивации
- развитие самостоятельности и умения мотивированно организовывать свою творческую и познавательную деятельность от постановки цели до получения результата.

Воспитательные задачи:

- развитие умения творчески взаимодействовать и проявлять навыки сотрудничества и позитивного общения при работе в команде
- формирование эстетического вкуса
- формирование творческой активности и самостоятельности;

Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

В процессе обучения по программе у учащихся:

- сформируется мотивация на выбор профессии, интерес к танцевальной деятельности как к будущей профессии
- разовьется стремление к успеху и достижениям в танцевальной деятельности, стремление сделать результат своего труда общественно значимыми
- разовьется умение доводить начатое дело до конца.

Метапредметные:

Учащиеся научатся:

- планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей
- ориентироваться на правила контроля, самостоятельно обнаруживать ошибки и вносить необходимые коррективы
- сформируют способность выбирать будущую траекторию обучения, соответствующую личным склонностям и качествам обучающегося.

Предметные:

Учащиеся будут:

Иметь общие представления:

- о профессии преподавателя бального танца и группе родственных профессий, связанных с танцевальным искусством
- о вариантах образовательного маршрута для получения профессии, связанной с танцевальным спортом
- о профессиональных обязанностях преподавателя бального танца
- о личностных качествах, которыми должен обладать педагог, обучающий танцоров.

Знать:

- специальную терминологию
- психологические особенности профессиональной деятельности
- о профессиональных инструментах, помогающих сформировать конкурентно способную пару в будущем.

Уметь:

- сопоставить и выделить сильного танцора среди остальных
- находить основные ошибки в тренировочном процессе
- провести занятие-демонстрацию навыков, полученных по конкретному разделу

Приобретут опыт:

- выполнения функциональных обязанностей, предъявляемых к профессии преподавателя спортивного бального танца
- создания завершённого продукта деятельности по спортивному бальному танцу

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации: образовательная деятельность в рамках программы осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском.

Форма обучения: очная.

Условия набора:

На обучение принимаются учащиеся коллектива «Стар-денс» после успешного освоения программы «Бальные танцы для начинающих». Обязательным условием для всех является медицинское заключение о допуске к занятиям.

Условия формирования групп: разновозрастные, допускается дополнительный набор учащихся на заявительной основе.

Количество обучающихся в группе: 1-3 год – не менее 12 человек.

Формы организации занятий: групповая.

Формы проведения занятий: учебное занятие, репетиция, концерт, конкурс, самостоятельная практическая работа, мастер-класс, занятие-беседа, занятие-экскурсия, творческий отчет.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная - работа педагога со всеми учащимися одновременно;
- групповая - организация работы в малых группах, в том числе, в парах для выполнения определенных задач (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);
- коллективная - организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (репетиция, постановочная работа, концерт, создание коллективного сводного номера);

Материально-техническое оснащение

Для успешного проведения занятий необходимо оснащение кабинета. Помещение, отводимое для занятий, должно отвечать санитарно-гигиеническим требованиям: быть сухим, светлым, тёплым, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, с площадью, достаточной для проведения занятий группы в 15 человек, отвечающее технике безопасности и нормам СанПиН.

Общее освещение кабинета в период, когда невозможно естественное освещение лучше обеспечивать люминесцентными лампами, что очень важно при подборе цвета и красок. Стены кабинета должны быть окрашены в светлые тона.

Желательно наличие танцевального паркета, и зал не менее 60 квадратных метров.

Технические средства обучения:

- Персональный компьютер или ноутбук
- Динамики
- Музыкальный центр

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

I год обучения

№	Раздел	Кол-во часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	3	1	2	Практические задания
2	Профессия - хореограф	21	10	11	Коллоквиум
3	Репетиции	39	9	30	Демонстрация танцевальных комбинаций
4	Мастер-классы профессионалов	21	10	11	Демонстрация танцевальных комбинаций
5	Экскурсии в учебные заведения хореографического профиля	3	2	1	Коллоквиум
6	Соревнования, фестивали	33	10	23	Выступления на соревнованиях
7	Итоговое занятие	3	0	3	Практические задания
	Итого часов:	123	42	81	

II год обучения

№	Раздел	Кол-во часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	3	1	2	Практические задания
2	Профессия - хореограф	21	10	11	Коллоквиум
3	Репетиции	39	9	30	Демонстрация танцевальных комбинаций
4	Мастер-классы профессионалов	21	10	11	Демонстрация танцевальных комбинаций
5	Экскурсии в учебные заведения хореографического профиля	3	2	1	Коллоквиум
6	Соревнования, фестивали	33	10	23	Выступления на соревнованиях
7	Итоговое занятие	3	0	3	Практические задания
	Итого часов:	123	42	81	

III год обучения

№	Раздел	Кол-во часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	4	2	2	Практические задания
2	Профессия - хореограф	32	12	20	Коллоквиум
3	Репетиции	44	14	30	Демонстрация танцевальных комбинаций
4	Мастер-классы профессионалов	32	12	20	Демонстрация танцевальных комбинаций
5	Экскурсии в учебные заведения хореографического профиля	8	4	4	Коллоквиум
6	Соревнования, фестивали	40	10	30	Выступления на соревнованиях
7	Итоговое занятие	4	0	4	Практические задания
	Итого часов:	164	54	110	

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 1 от 29.08.2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ В.В.Худова
приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

Календарный учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Профориентация для танцоров»
на 2025/26 учебный год

Год обучения, группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год			41	41	123	
2 год	06.09.2025	27.06.2026	41	41	123	1 раз в неделю по 3 часа (1 час = 45 минут)
3 год	06.09.2025	27.06.2026	41	41	164	1 раз в неделю по 4 часа (1 час = 45 минут)

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 1 от 29.08.2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ В.В.Худова
приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

**Рабочая программа дополнительной
общеразвивающей программы**

«Профориентация для танцоров»

**Год обучения - 1
№ группы – ОСИ**

Разработчик:

Михайлова Ксения Вадимовна,
педагог дополнительного образования

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать систему знаний, умений, навыков по предмету «сводные репетиции»;
- разучивать определенные наборы фигур, характерных для определенных общих номеров
- способствовать развитию физической выносливости организма.
- формировать представление о применении теоретических навыков на практических занятиях

Развивающие:

- развивать координацию, гибкость, пластику, общую физическую выносливость;
- развивать умение переходить от одного движения к другому, запоминать изменение рисунка;
- развивать музыкальность
- развивать синхронное исполнение

Воспитательные:

- способствовать формированию стремления работать в команде, как единое целое
- развить интерес к спортивному бальному танцу как будущей профессии

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Название раздела	Теория	Практика
1	Вводное занятие	Знакомство с содержанием программы. Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности.	Анкетирование учащихся. Повторение пройденного материала
2	Профессия - хореограф	Знакомство с профессией «хореограф». Профессиональные компетенции. Особенности профессии, основные задачи. Знакомство с современными тенденциями развития танцевального направления. Разбор методик преподавания танцев.	Профориентационная беседа с поддержкой видеоматериалов. Упражнения для формирования профессиональных навыков
3	Репетиции	Современные педагогические технологии на занятиях бального танца. Особенности процесса обучения бальному танцу. Правила поведения на выступлениях, соревнованиях	Отработка техники основных базовых элементов. Упражнения для формирования профессиональных навыков. Подготовка к соревнованиям, выступлениям
4	Мастер-классы профессионалов	Рассказ о профессионалах танцевального спорта. Разбор методик преподавания танцев	Встречи со специалистами по латиноамериканской и европейской программам, тренерами сборной РФ по танцевальному спорту, призерами и победителями

			всероссийских и международных соревнований. Отработка умений и навыков, полученных на мастер-классах
5	Экскурсии в учебные заведения хореографического профиля	Знакомство с учебными заведениями танцевального профиля. Знакомство с работой мастеров-практиков	Экскурсия в РГПУ им. А.И.Герцена, СГУ профсоюзов. Виртуальная экскурсия, профориентационная беседа
6	Соревнования, фестивали	Особенности соревновательной деятельности. Правила поведения на выступлениях, соревнованиях	Подготовка к соревновательной деятельности. Наставническая деятельность старших воспитанников над младшими
7	Итоговое занятие	Подведение итогов учебного года	Обобщение полученных знаний и навыков

Планируемые результаты

Личностные:

- формирование воли к победе и достижениям
- взаимодействие в коллективе
- взаимодействие в паре

Метапредметные:

- физическое развитие всех групп мышц
- развитие причинно-следственных связей

Предметные:

- названия и изучение основных фигур;
- переходить от одного движения к другому, запоминать изменение рисунка;
- исполнять все освоенные фигуры второго года обучения.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 1 от 29.08.2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ В.В.Худова
приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

**Рабочая программа дополнительной
общеразвивающей программы**

«Профориентация для танцоров»

**Год обучения - 2
№ группы – 106 ОСИ**

Разработчик:

Михайлова Ксения Вадимовна,
педагог дополнительного образования

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать систему знаний, умений, навыков по предмету «сводные репетиции»;
- разучивать определенные наборы фигур, характерных для определенных общих номеров
- способствовать развитию физической выносливости организма.
- формировать представление о применении теоретических навыков на практических занятиях

Развивающие:

- развивать координацию, гибкость, пластику, общую физическую выносливость;
- развивать умение переходить от одного движения к другому, запоминать изменение рисунка;
- развивать музыкальность
- развивать синхронное исполнение

Воспитательные:

- способствовать формированию стремления работать в команде, как единое целое
- развить интерес к спортивному бальному танцу как будущей профессии

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Название раздела	Теория	Практика
1	Вводное занятие	Знакомство с содержанием программы. Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности.	Анкетирование учащихся. Повторение пройденного материала
2	Профессия - хореограф	Знакомство с профессией «хореограф». Профессиональные компетенции. Особенности профессии, основные задачи. Знакомство с современными тенденциями развития танцевального направления. Разбор методик преподавания танцев.	Профориентационная беседа с поддержкой видеоматериалов. Упражнения для формирования профессиональных навыков
3	Репетиции	Современные педагогические технологии на занятиях бального танца. Особенности процесса обучения бальному танцу. Правила поведения на выступлениях, соревнованиях	Отработка техники основных базовых элементов. Упражнения для формирования профессиональных навыков. Подготовка к соревнованиям, выступлениям
4	Мастер-классы профессионалов	Рассказ о профессионалах танцевального спорта. Разбор методик преподавания танцев	Встречи со специалистами по латиноамериканской и европейской программам, тренерами сборной РФ по танцевальному спорту, призерами и победителями

			всероссийских и международных соревнований. Отработка умений и навыков, полученных на мастер-классах
5	Экскурсии в учебные заведения хореографического профиля	Знакомство с учебными заведениями танцевального профиля. Знакомство с работой мастеров-практиков	Экскурсия в РГПУ им. А.И.Герцена, СГУ профсоюзов. Виртуальная экскурсия, профориентационная беседа
6	Соревнования, фестивали	Особенности соревновательной деятельности. Правила поведения на выступлениях, соревнованиях	Подготовка к соревновательной деятельности. Наставническая деятельность старших воспитанников над младшими
7	Итоговое занятие	Подведение итогов учебного года	Обобщение полученных знаний и навыков

Планируемые результаты

Личностные:

- формирование воли к победе и достижениям
- взаимодействие в коллективе
- взаимодействие в паре

Метапредметные:

- физическое развитие всех групп мышц
- развитие причинно-следственных связей

Предметные:

- названия и изучение основных фигур;
- переходить от одного движения к другому, запоминать изменение рисунка;
- исполнять все освоенные фигуры второго года обучения.

Календарно-тематический план Программа: «Профориентация для танцоров» 2 год обучения, группа № 106 Педагог: Михайлова К.В.				
Месяц	Число СБ	Раздел программы.	Кол- во часов	Итого часов в месяц
		Тема. Содержание		
сентябрь		Раздел программы «Вводное занятие»		12
	6	Тема: «Инструктаж по технике безопасности. Планирование деятельности на учебный год». Содержание: Приказ №289 от 21.12.2020, ИОТ – 065 – 2020, ИОТ-066 - 2020; режим работы, анкетирование воспитанников, повторение пройденного материала	3	
		Раздел программы «Профессия - хореограф»		
	13	Тема: Особенности профессии «хореограф». Содержание: Профориентационная беседа. Упражнения для формирования профессиональных навыков. «История блокадного Ленинграда» киноурок	3	
	20	Тема: Особенности профессии «хореограф». Содержание: Профориентационная беседа. Упражнения для формирования профессиональных навыков.	3	

	27	Тема: Особенности профессии «хореограф». Содержание: Профориентационная беседа. Упражнения для формирования профессиональных навыков.	3	
октябрь	4	Тема: Особенности профессии «хореограф». Содержание: Профориентационная беседа. Упражнения для формирования профессиональных навыков. «День музыки» викторина	3	12
	11	Тема: Особенности профессии «хореограф». Содержание: Профориентационная беседа. Упражнения для формирования профессиональных навыков.	3	
	18	Тема: Особенности профессии «хореограф». Содержание: Профориентационная беседа. Упражнения для формирования профессиональных навыков.	3	
	25	Тема: Особенности профессии «хореограф». Содержание: Профориентационная беседа. Упражнения для формирования профессиональных навыков.	3	
ноябрь	1	Тема: Особенности профессии «хореограф». Содержание: Профориентационная беседа. Упражнения для формирования профессиональных навыков. «День народного единства» викторина	3	15
		Раздел «Репетиции»		
	8	Тема: Особенности процесса обучения бальному танцу. Содержание: Отработка техники основных базовых элементов. Упражнения для формирования профессиональных навыков.	3	
	15	Тема: Особенности процесса обучения бальному танцу. Содержание: Отработка техники основных базовых элементов. Упражнения для формирования профессиональных навыков.	3	
	22	Тема: Особенности процесса обучения бальному танцу. Содержание: Отработка техники основных базовых элементов. Упражнения для формирования профессиональных навыков.	3	
	29	Тема: Особенности процесса обучения бальному танцу. Содержание: Отработка техники основных базовых элементов. Упражнения для формирования профессиональных навыков.	3	
декабрь	6	Тема: Особенности процесса обучения бальному танцу. Содержание: Отработка техники основных базовых элементов. Упражнения для формирования профессиональных навыков. «День героев Отечества» викторина	3	12
	13	Тема: Особенности процесса обучения бальному танцу. Содержание: Отработка техники основных базовых элементов. Упражнения для формирования профессиональных навыков.	3	
	20	Тема: Особенности процесса обучения бальному танцу. Содержание: Отработка техники основных базовых элементов. Упражнения для формирования профессиональных навыков.	3	

	27	Тема: Особенности процесса обучения бальному танцу. Содержание: Отработка техники основных базовых элементов. Упражнения для формирования профессиональных навыков.	3	
январь	10	Тема: Особенности процесса обучения бальному танцу. Содержание: Отработка техники основных базовых элементов. Упражнения для формирования профессиональных навыков.	3	12
	17	Тема: Особенности процесса обучения бальному танцу. Содержание: Отработка техники основных базовых элементов. Упражнения для формирования профессиональных навыков.	3	
	24	Тема: Особенности процесса обучения бальному танцу. Содержание: Отработка техники основных базовых элементов. Упражнения для формирования профессиональных навыков.	3	
	31	Тема: Особенности процесса обучения бальному танцу. Содержание: Отработка техники основных базовых элементов. Упражнения для формирования профессиональных навыков. «День снятия блокады Ленинграда» киноурок	3	
февраль		Раздел «Соревнования, фестивали»		12
	7	Тема: Особенности соревновательной деятельности. Содержание: Подготовка к соревнованиям, выступлениям. Отработка техники основных базовых элементов	3	
	14	Тема: Особенности соревновательной деятельности. Содержание: Подготовка к соревнованиям, выступлениям. Отработка техники основных базовых элементов	3	
	21	Тема: Особенности соревновательной деятельности. Содержание: Подготовка к соревнованиям, выступлениям. Отработка техники основных базовых элементов. «День защитника Отечества» викторина	3	
	28	Тема: Особенности соревновательной деятельности. Содержание: Подготовка к соревнованиям, выступлениям. Отработка техники основных базовых элементов	3	
март	7	Тема: Особенности соревновательной деятельности. Содержание: Подготовка к соревнованиям, выступлениям. Отработка техники основных базовых элементов. «Международный женский день» викторина	3	12
		Раздел «Экскурсии в учебные заведения хореографического профиля»		
	14	Тема: РГПУ им. А.И.Герцена. Содержание: виртуальная экскурсия, профорientационная беседа	3	
		Раздел «Соревнования, фестивали»		
	21	Тема: Особенности соревновательной деятельности. Содержание: Подготовка к соревнованиям, выступлениям. Отработка техники основных базовых элементов	3	
	28	Тема: Особенности соревновательной деятельности. Содержание: Подготовка к соревнованиям, выступлениям. Отработка техники основных базовых элементов	3	

Апрель	4	Тема: Особенности соревновательной деятельности. Содержание: Подготовка к соревнованиям, выступлениям. Отработка техники основных базовых элементов	3	12
	11	Тема: Особенности соревновательной деятельности. Содержание: Подготовка к соревнованиям, выступлениям. Отработка техники основных базовых элементов	3	
	18	Тема: Особенности соревновательной деятельности. Содержание: Подготовка к соревнованиям, выступлениям. Отработка техники основных базовых элементов.	3	
	25	Тема: Особенности соревновательной деятельности. Содержание: Подготовка к соревнованиям, выступлениям. Отработка техники основных базовых элементов. «Международный день танца» киноурок	3	
май	2	Тема: Особенности соревновательной деятельности. Содержание: Подготовка к соревнованиям, выступлениям. Отработка техники основных базовых элементов. «День Победы» викторина	3	12
		Раздел «Мастер-классы профессионалов»		
	16	Тема: Профессионалы в танцевальном спорте. Содержание: отработка умений и навыков, полученных на мастер-классах.	3	
	23	Тема: Профессионалы в танцевальном спорте. Содержание: отработка умений и навыков, полученных на мастер-классах.	3	
	30	Тема: Профессионалы в танцевальном спорте. Содержание: отработка умений и навыков, полученных на мастер-классах.	3	
июнь	6	Тема: Профессионалы в танцевальном спорте. Содержание: отработка умений и навыков, полученных на мастер-классах. «День защиты детей» киноурок	3	12
	13	Тема: Профессионалы в танцевальном спорте. Содержание: отработка умений и навыков, полученных на мастер-классах.	3	
	20	Тема: Профессионалы в танцевальном спорте. Содержание: отработка умений и навыков, полученных на мастер-классах.	3	
		Раздел «Итоговое занятие»		
	27	Тема: Подведение итогов учебного года. Содержание: обобщение полученных знаний и навыков, практические задания	3	
Итого часов по программе:				123

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 1 от 29.08.2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ В.В.Худова
приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

**Рабочая программа дополнительной
общеразвивающей программы**

«Профориентация для танцоров»

**Год обучения - 3
№ группы – 107 ОСИ**

Разработчик:

Михайлова Ксения Вадимовна,
педагог дополнительного образования

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать систему знаний, умений, навыков по предмету «сводные репетиции»;
- разучивать определенные наборы фигур, характерных для определенных общих номеров
- способствовать развитию физической выносливости организма.
- формировать представление о применении теоретических навыков на практических занятиях

Развивающие:

- развивать координацию, гибкость, пластику, общую физическую выносливость;
- развивать умение переходить от одного движения к другому, запоминать изменение рисунка;
- развивать музыкальность
- развивать синхронное исполнение

Воспитательные:

- способствовать формированию стремления работать в команде, как единое целое
- развить интерес к спортивному бальному танцу как будущей профессии

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Тема	Теория	Практика
1	Вводное занятие	Знакомство с содержанием программы. Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности.	Анкетирование учащихся. Повторение пройденного материала
2	Профессия - хореограф	Знакомство с профессией «хореограф». Профессиональные компетенции. Особенности профессии, основные задачи. Знакомство с современными тенденциями развития танцевального направления. Разбор методик преподавания танцев.	Профориентационная беседа с поддержкой видеоматериалов. Упражнения для формирования профессиональных навыков
3	Репетиции	Современные педагогические технологии на занятиях бального танца. Особенности процесса обучения бальному танцу. Правила поведения на выступлениях, соревнованиях	Отработка техники основных базовых элементов. Упражнения для формирования профессиональных навыков. Подготовка к соревнованиям, выступлениям
4	Мастер-классы профессионалов	Рассказ о профессионалах танцевального спорта. Разбор методик преподавания танцев	Встречи со специалистами по латиноамериканской и европейской программам, тренерами сборной РФ по танцевальному спорту, призерами и победителями всероссийских и международных соревнований.

			Отработка умений и навыков, полученных на мастер-классах
5	Экскурсии в учебные заведения хореографического профиля	Знакомство с учебными заведениями танцевального профиля. Знакомство с работой мастеров-практиков	Экскурсия в РГПУ им. А.И.Герцена, СГУ профсоюзов. Виртуальная экскурсия, профориентационная беседа
6	Соревнования, фестивали	Особенности соревновательной деятельности. Правила поведения на выступлениях, соревнованиях	Подготовка к соревновательной деятельности. Наставническая деятельность старших воспитанников над младшими
7	Итоговое занятие	Подведение итогов учебного года	Обобщение полученных знаний и навыков

Планируемые результаты

Личностные:

- формирование воли к победе и достижениям
- взаимодействие в коллективе
- взаимодействие в паре

Метапредметные:

- физическое развитие всех групп мышц
- развитие причинно-следственных связей

Предметные:

- названия и изучение основных фигур;
- переходить от одного движения к другому, запоминать изменение рисунка;
- исполнять все освоенные фигуры второго года обучения.

Календарно-тематический план Программа: «Профориентация для танцоров» 3 год обучения, группа № 107 Педагог: Михайлова К.В.				
<i>Месяц</i>	<i>Число СБ</i>	<i>Раздел программы.</i>	<i>Кол- во часов</i>	<i>Итого часов в месяц</i>
		<i>Тема. Содержание</i>		
сентябрь		Раздел программы «Вводное занятие»		16
	6	Тема: «Инструктаж по технике безопасности. Планирование деятельности на учебный год». Содержание: Приказ №289 от 21.12.2020, ИОТ – 065 – 2020, ИОТ-066 - 2020; режим работы, анкетирование воспитанников, повторение пройденного материала	4	
		Раздел программы «Профессия - хореограф»		
	13	Тема: Особенности профессии «хореограф». Содержание: Профориентационная беседа. Упражнения для формирования профессиональных навыков. «История блокадного Ленинграда» киноурок	4	
	20	Тема: Особенности профессии «хореограф». Содержание: Профориентационная беседа. Упражнения для формирования профессиональных навыков.	4	

	27	Тема: Особенности профессии «хореограф». Содержание: Профориентационная беседа. Упражнения для формирования профессиональных навыков.	4	
октябрь	4	Тема: Особенности профессии «хореограф». Содержание: Профориентационная беседа. Упражнения для формирования профессиональных навыков. «День музыки» викторина	4	16
	11	Тема: Особенности профессии «хореограф». Содержание: Профориентационная беседа. Упражнения для формирования профессиональных навыков.	4	
	18	Тема: Особенности профессии «хореограф». Содержание: Профориентационная беседа. Упражнения для формирования профессиональных навыков.	4	
	25	Тема: Особенности профессии «хореограф». Содержание: Профориентационная беседа. Упражнения для формирования профессиональных навыков.	4	
ноябрь	1	Тема: Особенности профессии «хореограф». Содержание: Профориентационная беседа. Упражнения для формирования профессиональных навыков. «День народного единства» викторина	4	20
		Раздел «Репетиции»		
	8	Тема: Особенности процесса обучения бальному танцу. Содержание: Отработка техники основных базовых элементов. Упражнения для формирования профессиональных навыков.	4	
	15	Тема: Особенности процесса обучения бальному танцу. Содержание: Отработка техники основных базовых элементов. Упражнения для формирования профессиональных навыков.	4	
	22	Тема: Особенности процесса обучения бальному танцу. Содержание: Отработка техники основных базовых элементов. Упражнения для формирования профессиональных навыков.	4	
	29	Тема: Особенности процесса обучения бальному танцу. Содержание: Отработка техники основных базовых элементов. Упражнения для формирования профессиональных навыков.	4	
декабрь	6	Тема: Особенности процесса обучения бальному танцу. Содержание: Отработка техники основных базовых элементов. Упражнения для формирования профессиональных навыков. «День героев Отечества» викторина	4	16
	13	Тема: Особенности процесса обучения бальному танцу. Содержание: Отработка техники основных базовых элементов. Упражнения для формирования профессиональных навыков.	4	
	20	Тема: Особенности процесса обучения бальному танцу. Содержание: Отработка техники основных базовых элементов. Упражнения для формирования профессиональных навыков.	4	

	27	Тема: Особенности процесса обучения бальному танцу. Содержание: Отработка техники основных базовых элементов. Упражнения для формирования профессиональных навыков.	4	
январь	10	Тема: Особенности процесса обучения бальному танцу. Содержание: Отработка техники основных базовых элементов. Упражнения для формирования профессиональных навыков.	4	16
	17	Тема: Особенности процесса обучения бальному танцу. Содержание: Отработка техники основных базовых элементов. Упражнения для формирования профессиональных навыков.	4	
	24	Тема: Особенности процесса обучения бальному танцу. Содержание: Отработка техники основных базовых элементов. Упражнения для формирования профессиональных навыков.	4	
	31	Тема: Особенности процесса обучения бальному танцу. Содержание: Отработка техники основных базовых элементов. Упражнения для формирования профессиональных навыков. «День снятия блокады Ленинграда» киноурок	4	
февраль		Раздел «Соревнования, фестивали»		16
	7	Тема: Особенности соревновательной деятельности. Содержание: Подготовка к соревнованиям, выступлениям. Отработка техники основных базовых элементов	4	
	14	Тема: Особенности соревновательной деятельности. Содержание: Подготовка к соревнованиям, выступлениям. Отработка техники основных базовых элементов	4	
	21	Тема: Особенности соревновательной деятельности. Содержание: Подготовка к соревнованиям, выступлениям. Отработка техники основных базовых элементов. «День защитника Отечества» викторина	4	
	28	Тема: Особенности соревновательной деятельности. Содержание: Подготовка к соревнованиям, выступлениям. Отработка техники основных базовых элементов	4	
март	7	Тема: Особенности соревновательной деятельности. Содержание: Подготовка к соревнованиям, выступлениям. Отработка техники основных базовых элементов. «Международный женский день» викторина	4	16
		Раздел «Экскурсии в учебные заведения хореографического профиля»		
	14	Тема: РГПУ им. А.И.Герцена. Содержание: виртуальная экскурсия, профориентационная беседа	4	
	21	Тема: РГПУ им. А.И.Герцена. Содержание: виртуальная экскурсия, профориентационная беседа	4	
		Раздел «Соревнования, фестивали»		
	28	Тема: Особенности соревновательной деятельности. Содержание: Подготовка к соревнованиям, выступлениям. Отработка техники основных базовых элементов	4	

Апрель	4	Тема: Особенности соревновательной деятельности. Содержание: Подготовка к соревнованиям, выступлениям. Отработка техники основных базовых элементов	4	16
	11	Тема: Особенности соревновательной деятельности. Содержание: Подготовка к соревнованиям, выступлениям. Отработка техники основных базовых элементов	4	
	18	Тема: Особенности соревновательной деятельности. Содержание: Подготовка к соревнованиям, выступлениям. Отработка техники основных базовых элементов.	4	
	25	Тема: Особенности соревновательной деятельности. Содержание: Подготовка к соревнованиям, выступлениям. Отработка техники основных базовых элементов. «Международный день танца» киноурок	4	
май	2	Тема: Особенности соревновательной деятельности. Содержание: Подготовка к соревнованиям, выступлениям. Отработка техники основных базовых элементов. «День Победы» викторина	4	16
		Раздел «Мастер-классы профессионалов»		
	16	Тема: Профессионалы в танцевальном спорте. Содержание: отработка умений и навыков, полученных на мастер-классах.	4	
	23	Тема: Профессионалы в танцевальном спорте. Содержание: отработка умений и навыков, полученных на мастер-классах.	4	
	30	Тема: Профессионалы в танцевальном спорте. Содержание: отработка умений и навыков, полученных на мастер-классах.	4	
июнь	6	Тема: Профессионалы в танцевальном спорте. Содержание: отработка умений и навыков, полученных на мастер-классах. «День защиты детей» киноурок	4	16
	13	Тема: Профессионалы в танцевальном спорте. Содержание: отработка умений и навыков, полученных на мастер-классах.	4	
	20	Тема: Профессионалы в танцевальном спорте. Содержание: отработка умений и навыков, полученных на мастер-классах.	4	
		Раздел «Итоговое занятие»		
	27	Тема: Подведение итогов учебного года. Содержание: обобщение полученных знаний и навыков, практические задания	4	
Итого часов по программе:				164

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, промежуточная аттестация, текущий и итоговый контроль.

- **Входной контроль** – проводится на вводном занятии, направлен на изучение отношения ребенка к выбранному виду творческой деятельности, выявление сформированности личностных качеств ребенка. Результаты педагогического наблюдения фиксируются в карте входного контроля (приложение №1). Также на первом занятии проводится анкетирование, выявляющее уровень мотивации учащихся (Приложение №5)
- **Текущий контроль** – проводится в течение года в форме оценки выполнения упражнений по прохождению разделов (тем) программы по результатам педагогического наблюдения. Результаты заносятся в *карту текущего контроля* (Приложение №3), в *карту учета творческих достижений учащихся* (приложение №2). Карты заполняются по мере прохождения разделов.
- **Промежуточная аттестация** – проводится в конце полугодия (см. положение)
- **Итоговый контроль** - проводится в конце обучения по программе в форме конкурса где младшие участники демонстрируют свой танцевальный опыт, а старшие оценивают их мастерство. Результаты педагогического наблюдения фиксируются в карте (Приложение № 4)

Критерии оценок освоения образовательной программы, разработанные для промежуточной аттестации.

Для определения уровня освоения образовательной программы разработаны следующие критерии:

- использование пособий и литературы, Интернет пространства
- интерес к деятельности
- активность и самостоятельность
- умение доводить начатое дело до конца
- коммуникативные навыки
- культура труда

На основе этих критериев выделяется 3 уровня освоения программы

Низкий уровень

Предметные результаты

- сформируется мотивация на выбор профессии, интерес к танцевальной деятельности как к будущей профессии
- разовьется стремление к успеху и достижениям в танцевальной деятельности, стремление сделать результат своего труда общественно значимыми
- разовьется умение доводить начатое дело до конца.

Мета предметные результаты

- отсутствие умения планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей
- Плохое ориентирование на правила контроля, будет слабо обнаруживать ошибки и вносить необходимые коррективы

Личностные результаты

- сформируется мотивация на выбор профессии, интерес к танцевальной деятельности как к будущей профессии
- плохо развито умение доводить начатое дело до конца.

Средний уровень

Предметные результаты

- Будет знать о вариантах образовательного маршрута для получения профессии, но не сможет самостоятельно проложить свой индивидуальный маршрут
- Будет знать на среднем уровне специальную терминологию и психологические особенности профессиональной деятельности
- сможет выделить сильного танцора
- *будет знать* о профессиональных инструментах, помогающих сформировать конкурентно способную пару в будущем.

Мета предметные результаты

- На среднем уровне сможет планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей
- На среднем уровне сможет ориентироваться на правила контроля, самостоятельно обнаруживать ошибки и вносить необходимые коррективы
- сформируется способность выбирать будущую траекторию обучения, соответствующую личным склонностям и качествам обучающегося.

Личностные результаты

- сформируется мотивация на выбор профессии, интерес к танцевальной деятельности как к будущей профессии
- На среднем уровне желание работать в данной сфере и конкурировать с другими участниками процесса

Высокий уровень

Предметные результаты

- Будет знать о вариантах образовательного маршрута для получения профессии, а также сможет самостоятельно проложить свой индивидуальный маршрут
- Будет знать на высоком уровне специальную терминологию и психологические особенности профессиональной деятельности
- сможет сопоставить и выделить сильного танцора и слабого
- *будет знать* о профессиональных инструментах, помогающих сформировать конкурентно способную пару в будущем.
- *Сможет провести занятие-демонстрацию навыков , полученных по конкретному разделу*

Мета предметные результаты

- На высоком уровне сможет планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей
- На высоком уровне сможет ориентироваться на правила контроля, самостоятельно обнаруживать ошибки и вносить необходимые коррективы
- сформируется способность выбирать будущую траекторию обучения, соответствующую личным склонностям и качествам обучающегося.

Личностные результаты

- сформируется мотивация на выбор профессии, интерес к танцевальной деятельности как к будущей профессии
- сможет доводить начатое дело до конца.

- На высоком уровне желание работать в данной сфере и конкурировать с другими участниками процесса

Объективные критерии оценок освоения образовательной программы, разработанные для проведения педагогического наблюдения и творческой работы.
Результаты заносятся в *карту текущего контроля* по мере изучения разделов

Профессия танцор

Для определения уровня освоения образовательной программы разработаны следующие критерии:

- знание
- умение
- навыки

На основе этих критериев выделяется 3 уровня освоения программы ребенком.

Низкий уровень: ознакомились с историей данной профессии, ознакомились с современными тенденциями преподавания. На низком уровне освоены навыки преподавания, умение донести информацию до ученика, на слабом уровне сопоставление сильного и слабого танцора

Средний уровень: ознакомились с историей данной профессии, ознакомились с современными тенденциями преподавания. На среднем уровне освоены навыки преподавания, умение донести информацию до ученика, на среднем уровне сопоставление сильного и слабого танцора

Высокий уровень: ознакомились с историей данной профессии, ознакомились с современными тенденциями преподавания. На высоком уровне освоены навыки преподавания, умение донести информацию до ученика, на высоком уровне умение сопоставить сильного и слабого танцора

Репетиции или творческие проекты

Для определения уровня освоения образовательной программы разработаны следующие критерии:

- знание о построении творческого проекта
- Умение контролировать репетиционный процесс
- Владение аудиторией, анализ полученных данных

На основе этих критериев выделяется 3 уровня освоения программы ребенком.

Низкий уровень: присутствует представление о построении проекта и занятия, но нет навыка контроля репетиционного процесса, отсутствие анализа в проекте

Средний уровень: на среднем уровне представление о построении проекта, умение контролировать проект присутствует, но нет владения аудиторией и нет навыка для анализа полученных данных

Высокий уровень: на высоком уровне представление о построении проекта, умение контролировать проект присутствует, владения аудиторией и высокий уровень для анализа полученных данных

Мастер-классы профессионалов

Для определения уровня освоения образовательной программы разработаны следующие критерии:

- Активность
- интерес
- возможность применения

На основе этих критериев выделяется 3 уровня освоения программы ребенком.

Низкий уровень: ознакомились с навыками новых тенденций и приемов в профессии, но нет повышенного интереса к применению знаний

Средний уровень: ознакомлены с навыками новых тенденций и приемов в профессии, интерес присутствует, нет возможности для применения

Высокий уровень: ознакомлены с навыками новых тенденций и приемов в профессии, интерес повышенный, предложение собственных идей для применения

Экскурсии на предприятия и учебные заведения танцевального профиля

Для определения уровня освоения образовательной программы разработаны следующие критерии:

- активность
- интерес
- самостоятельность

На основе этих критериев выделяется 3 уровня освоения программы ребенком.

Низкий уровень: низкая активность, слабый интерес к полученным знаниям

Средний уровень: средняя активность, интерес к полученным знаниям, самостоятельное исследование и раскрытие основной информации по данному разделу

Высокий уровень: высокая активность, интерес к полученным знаниям, самостоятельное исследование и раскрытие основной информации по данному разделу, сопоставление информации

Соревнования

Для определения уровня освоения образовательной программы разработаны следующие критерии:

- применение
- Наблюдение
- активность

На основе этих критериев выделяется 3 уровня освоения программы ребенком.

- **Низкий уровень:** присутствие на соревнованиях, но отсутствие функции наставничества, наблюдение за танцорами присутствует, но нет желания навыка для исправления недочетов
- **Средний уровень:** присутствие на соревнованиях, желание принять участие в процессе подготовки танцоров, но отсутствие возможности рациональной оценки мастерства танцоров
- **Высокий уровень:** функция наставника на высоком уровне, желание помочь, научить, морально поддержать танцора, активность при подготовке танцоров

Методические пособия и материалы

Психолого-педагогическое сопровождение программы

Педагог-психолог проводит:

- изучение профессиональных интересов и склонностей учащихся;
- осуществляет мониторинг готовности учащегося к профильному и профессиональному самоопределению через анкетирование учащихся;
- проводит профориентационные занятия с учащимися;
- осуществляет психологические консультации с учётом возрастных особенностей учащихся;
- способствует формированию у учащихся адекватной самооценки;
- оказывает помощь педагогу в анализе и оценке интересов и склонностей учащихся;
- создает базу данных по профдиагностике.

<i>Сроки</i>	<i>Диагностические мероприятия</i>	<i>Цель</i>	<i>Ответственные</i>
Сентябрь	Анкетирование	Диагностика общих и специальных профессиональных качеств учащихся	Педагог, педагог-психолог
Октябрь-декабрь	ДДО Е.А. Климова	Определения типа профессии, который наиболее подходит человеку в зависимости от его интересов, склонностей, темперамента.	Педагог-психолог
Январь-февраль	Тест "Волшебное дерево"	Проективная графическая методика, направленная на изучение индивидуально-типологических особенностей личности	Педагог-психолог
Апрель-май	Выявление степени удовлетворённости уч-ся образовательными услугами (анкета).	Выявление степени удовлетворённости уч-ся образовательными услугами (анкета).	Педагог-психолог

Для реализации программы «Профориентация танцоров» педагог использует следующие методы: анкетирование учащихся, проектная деятельность, предпрофессиональная пробабеседы, встречи с представителями разных профессий, организация и проведение экскурсий (в учебные заведения, выставки, чемпионаты), организация посещения учащимися дней открытых дверей в вузах и средних профессиональных учебных заведениях города, организация и проведение мастер-классов, мероприятий в рамках раздела «Знакомство с профессиями», использование Интернет-ресурсов, при необходимости дистанционного обучения. Всё это позволяет поддерживать интерес учащихся к занятиям.

проводит родительские собрания по проблеме формирования готовности учащихся к профильному и профессиональному самоопределению.

На занятиях по программе используются разнообразные виды методических дидактических и наглядных пособий на бумажных и электронных носителях.

Электронные образовательные ресурсы

Интернет-ресурсы (лицензионные)

<i>Название (наименование)</i>	<i>Тип</i>	<i>Адрес</i>
Федеральный портал "Российское Образование"	образовательный портал	http://www.edu.ru/
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)	образовательный сайт	http://fcior.edu.ru
Единая коллекция образовательных ресурсов	образовательный портал	http://school-collection.edu.ru/
Издательский дом «Первое сентября»	образовательный сайт	http://1september.ru/
Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»	образовательный сайт	http://festival.1september.ru/
Социальная сеть работников образования «Наша сеть»	образовательный портал	http://nsportal.ru/
Все про дополнительное образование	образовательный сайт	http://edunews.ru/additional-education/
ВНЕШКОЛЬНИК.РФ	образовательный сайт	http://dop-obrazovanie.com/
Федеральный информационно-методический портал «Образование»	образовательный портал	http://dopedu.ru/
Федеральный институт развития образования	образовательный сайт	http://www.firo.ru/

Интернет-ресурсы (нелицензионные)

	Название ресурса	Адрес сайта
1	Портал для танцоров	https://tancor.info/o-tancah/balnye-tancy-programmy-klassifikacii-tancorov/
2	Федерация танцевального спорта Санкт-Петербурга	http://www.ftsspb.ru/
3	Электронный журнал «Танц-мастер»	https://r-dance.club/
4	Описание и виды танцевальных программ	https://nn.danceschools.ru/balnye-tancy-vidy.htm
5	Видеоуроки танцев, обучающие материалы	http://dancedb.ru/
6	Портал "Танцевальный спорт"	http://www.dancesport.ru/
7	Новости танцевального спорта России	https://www.ballroom.ru/
8	Российский танцевальный союз, Москва	https://www.rdu.ru/

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

1. Климов Е.А. Психология профессионала. Воронеж, МО ДЭУ, 2003г
2. Кибарев, А.А. Активные методы обучения и консультирования в профессиональном самоопределении: практикум по профориентации школьников старших классов/А.А. Кибарев. - Хабаровск: ХК ИППК ПК, 2005.
3. Материал из опыта работы ГБУ ДО ЦТиО Фрунзенского района Санкт - Петербурга "Профессиональное самоопределение учащихся в учреждении дополнительного образования. Виды. Формы. Опыт".2020
4. Профессиональная ориентация и профильное обучение: учебно-методические материалы в помощь разработчикам элективных курсов. Под редакцией Г.В. Черниковой. Москва, АПК и ППРО, 2005г.
5. Пряжников Н.С. Теория и практика профессионального самоопределения.-М.: МГППИ,1999-108с.
6. Пряжников Н.С. Активные методы профессионального самоопределения.- М.: МГППИ,2001.
7. Пряжников Н.С. «Профориентация в школе: игры, упражнения, опросники (8-11 классы).» Москва, ВАКО, 2005 – с.228.

Организация воспитательной работы в детском объединении

Уровень	Задача уровня	Виды, формы и содержание деятельности	Мероприятия по реализации уровня
Инвариантная часть			
Учебное занятие	использовать в воспитании подрастающего поколения потенциал ДООП как насыщенной творческой среды, обеспечивающей самореализацию и развитие каждого учащегося	Формы - беседа, рассказ, самостоятельная работа, творческая работа, конкурс, творческие проекты Виды - проблемно-ценностное общение; художественное творчество Содержание деятельности: Участие детей в творческих проектах; Подготовка творческих работ; Участие детей в конкурсах, фестивалях, концертах	Согласно учебно-тематическому плану в рамках реализации ОП
Детское объединение	Содействовать развитию и активной деятельности детского хореографического коллектива; использовать занятие как источник поддержки и развития интереса к хореографическому творчеству	Коллективные творческие дела (мастер-классы, посещение балетных спектаклей, концертов, конкурсов)	Согласно плану воспитательной работы
Работа с родителями	Стимулировать интерес родителей к воспитательному процессу ЦТиО и включение их в совместную детско-взрослую творческую деятельность	Консультации Родительские собрания Совместные творческие дела, проекты	Консультации, беседы по вопросам воспитания, обучения и безопасности детей
Вариативная часть			
Профессиональное самоопределение	Содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе личностных проб в совместной деятельности и социальных практиках	В соответствии с рабочей программой - формы и содержание деятельности: • Мероприятия (беседы, лекции, викторины, виртуальные экскурсии) • События (общие по учреждению, дни единых действий, приуроченные к праздникам и памятным датам)	Мастер-классы ведущих специалистов в области хореографического искусства, творческие встречи, виртуальные экскурсии, занятия по наставничеству по форме «Ученик-ученик»

«Наставничество и тьюторство»	Создать условия для реализации творческих способностей каждого учащегося	Индивидуальный образовательный маршрут Краткосрочное и долгосрочное наставничество в процессе реализации отдельных тем ОП, творческих проектов	ИОМ составляется на каждого солиста коллектива в начале учебного года. В ИОМ прописаны индивидуальные формы работы и мероприятия по сопровождению учащегося.
-------------------------------	--	---	--

Календарный план воспитательной работы группы

Название мероприятия	Ориентировочные сроки проведения	Форма (формат) проведения
«История блокадного Ленинграда»	01.09-05.09	Киноурок
«День музыки»	01.10-07.10	Викторина
«День народного единства»	03.11-07.11	Викторина
«День героев Отечества»	01.12-05.12	Викторина
«День снятия блокады Ленинграда»	26.01-30.01	Киноурок
«День защитника Отечества»	16.02-20.02	Викторина
«Международный женский день»	02.03-06.03	Викторина
«Международный день танца»	20.04-24.04	Киноурок
«День Победы»	11.05-15.05	Викторина
«День защиты детей»	01.06-05.06	Киноурок

Репертуарный план «Стар-денс»

1. «Ах, эти тучи в голубом»
2. «Синяя вечность»
3. «Мы - эхо»
4. «Танго»
5. «Нежность»
6. «Мечтай»
7. «Танцевальный микс»
8. «Прекрасное далеко»
9. «Буратино»
10. «Фигурный вальс»
11. «Пасодобль»
12. «Румба»

КАРТА ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ

№	Ф.И.	Критерии					
		Культура труда	Коммуникати вные навыки	Умение доводить начатое дело до конца	Интерес к деятельности	Использование пособий и литературы	Активность и самостоятельность

Оценка параметров:

Н – начальный уровень

С – средний уровень

В – высокий уровень

Карта учета творческих достижений учащихся

Карта творческих достижений учащихся «Участие в выставках, конкурсах, фестивалях, проектах»

Программа «.....» Группа №..... Учебный год..... Педагог

	Уровень мероприятия	Учреждения уровень						Районный уровень				Городской уровень				Всероссийский уровень		Международный уровень	
№	Фамилия, имя ребенка	Название	Название	Название	Название	Название	Название	Название	Название	Название	Название	Название	Название	Название	Название	Название	Название	Название	Название
1.																			
2.																			
3.																			
4.																			
5.																			
6.																			
7.																			
8.																			
9.																			
10.																			
11.																			
12.																			
13.																			
14.																			
15.																			

Условные обозначения:

У – участник. УС – сертификат участника. УД – диплом участника.

Л – лауреат. ЛД – диплом лауреата.

П – победитель

Д1ст – диплом 1 степени, Д2ст – диплом 2 степени, Д3ст – диплом 3 степени.

Пр1 – призер 1 место, Пр2 – призер 2 место, Пр3 – призер 3 место.

БП – благодарственное письмо, благодарность

Если работа или участие коллективные – добавляется приставка К.

КАРТА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

№	Ф.И.	Разделы программы			
		Профессия хореограф	Репетиции	Мастер-классы профессионалов	Соревнования, фестивали
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					

14.					
15.					

Условные обозначения:

Н – низкий уровень

С – средний уровень

В – высокий уровень

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ И ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ

[illegible]

Анкета для учащихся «Изучение интереса учащихся к занятиям»

Ты в серьёз решил научиться!

Фамилия, Имя, _____

Мобильный телефон _____ (если есть)

Электронная почта _____ (если есть)

Что привело тебя в коллектив.....

- ☐ совет подруги/друга, её/его рассказ об объединении
- ☐ экскурсия
- ☐ посоветовали родители
- ☐ случайность
- ☐ хотелось научиться чему – нибудь, чтобы меня уважали в школе и дома
- ☐ интерес к делу, которым теперь занимаюсь в объединении
- ☐ желание чем – нибудь заняться в свободное время.

Какой год занимаешься в коллективе? _____

Дают ли тебе возможность раскрыть свои творческие способности занятия в коллективе?

- ☐ да
- ☐ нет

Я занимаюсь

- ☐ чтобы порадовать маму
- ☐ чтобы похвастаться перед друзьями
- ☐ чтобы выразить свои мысли по поводу чего-нибудь
- ☐ просто для души
- ☐ для тренировки творческих способностей
- ☐ за компанию
- ☐ другое

Какие профессии в области..... ты знаешь, перечисли _____

Ты всегда с радостью идёшь на занятия или тебе часто хочется домой?

- ☐ чаще хочется остаться дома
- ☐ с привычным равнодушием
- ☐ бывает по-разному
- ☐ иду с радостью.

К твоему педагогу можно обратиться за советом и помощью в трудную жизненную ситуацию

- ☐ да
- ☐ нет
- ☐ затрудняюсь ответить

Спасибо!